

جامعة حلاوان تكرم علماءها والمتفوقين



مركت جامعة حلاوان خلال جلسة انعقاد مجلس الجامعة مجموعة من العلماء، والسادة أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلاوان والحاصلين على جوائز الجامعة التقديرية، والتشجيعية، وجائزة التفوق العلمي، وجائزة أحسن رسالة. وكرم المجلس أعضاء لجنة الجوائز العلمية أ.د. عبلة حنفي عثمان بكلية التربية الفنية لحصولها على جائزة الدولة التقديرية، أ.د. محمد أمين رمضان بكلية التربية الرياضية للبنين، أ.د. حسام الصغير بكلية الحقوق، أ.د. أحمد إسماعيل حجي بكلية التربية، أ.د. سهير معتوق بكلية التجارة وإدارة الأعمال، أ.د. السيد مصطفى سعد مصطفى بكلية الهندسة بحلاوان أ.د. وداد سيد أحمد سكران استاذ وعميد كلية الصيدلة، أ.د. هناء غراب بكلية العلوم. كما كرم مجلس جامعة حلاوان أ.د. على قنديل سعد إبراهيم بقسم الرياضيات بكلية العلوم

والحاصل على الجائزة التقديرية في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية، أ.د. محمد صبحي حسانين استاذ القياس والتقويم بكلية التربية الرياضية للبنين والحاصل على الجائزة التقديرية في مجال العلوم الاجتماعية، أ.د. جمال رفعت لمعي بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية لحصوله على الجائزة التقديرية في مجال الفنون. كما تم تكريم أ.د. رضوان حسن عبد الحميد بقسم هندسة القوى والآلات الكهربائية بكلية الهندسة بحلاوان لحصوله على الجائزة التقديرية في مجال العلوم الهندسية والتكنولوجيا. كما تم تكريم أ.د. أماني أبو النصر الاستاذ المساعد بكلية العلوم لحصولها على

الجائزة التشجيعية في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية، د/ إيمان أسامة محمد عبد الجواد الأستاذ المساعد بكلية الفنون الجميلة لحصولها على الجائزة التشجيعية في مجال العلوم الهندسية والتكنولوجيا. كما كرم د/ حاتم عبد المنعم الاستاذ المساعد بكلية العلوم، د/ محمد نصر الدين حسن الأستاذ المساعد بكلية الصيدلة لحصولها على جائزة التفوق العلمي في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية مناصفة بين كل منهما، كما كرم مجلس الجامعة د. أحمد خالد عليوة الأستاذ المساعد بكلية الفنون الجميلة لحصوله على جائزة التفوق العلمي في مجال العلوم الهندسية والتكنولوجيا، ود. خالد طلعت

يوسف حسن الأستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية لحصوله على جائزة التفوق العلمي في مجال الفنون. وكرم مجلس جامعة حلاوان الدكتور دعاء الجوهري الدارسة بكلية الفنون التطبيقية، والسيدة الدكتورة رشا فتحي على مصطفى بكلية الهندسة بحلاوان لحصولها مناصفة على جائزة أحسن رسالة دكتوراه في مجال العلوم الهندسية والتكنولوجيا وكذلك تكريم شيماء محمد عصام المعيدة بقسم الغزل والنسيج بكلية الفنون التطبيقية لحصولها على جائزة أحسن رسالة دكتوراه في مجال العلوم الهندسية والتكنولوجيا.

معا ضد الفساد

افتتح د/ ماجد نجم، رئيس الجامعة حلاوان، ود/ جمال شكري نائب رئيس الجامعة، دورة تدريبية لموظفي جامعة حلاوان بعنوان "نشر قيم النزاهة والشفافية والتوعية بمخاطر الفساد وسبل منعه"، تحت شعار "معا ضد الفساد" في الفترة من 29 إلى 31 يناير 2017. وأكد د/ جمال شكري، ضرورة تحديد مفهوم الفساد بشكل واضح في المجتمع حتى يتم مكافحته بقوة، مشيراً إلى أن الجامعة يضرب بها المثل في مكافحة الفساد ودعى إلى نشر سبل مكافحة الفساد لمواجهة التعقيدات الإدارية وللمعمل على إنجاز العمل في الوقت المناسب وتطوير التشريعات.

حلاوان الأفضل في الحاسبات والهندسيات

للشرب، ويقوم الجهاز بإخراج من 18 إلى 300 لتر مياه عذبة يوميًا



شاركت جامعة حلاوان، بوفد طلابي في مؤتمر "شباب الباحثين السادس بجامعة أسوان". تكون وفد الجامعة من الطلاب (منى عماد محمد، علاء محمد أحمد من كلية الحاسبات والمعلومات، حسام رأفت عبدالهادي، عبدالرحمن حسن وفيق من كلية الهندسة بالمطرية). وحصلت منى عماد، على جائزة أفضل بحث متميز في مجال الحاسبات عن جهاز لتوفير طاقة المنازل من خلال البرمجيات. كما حصل حسام رأفت، على جائزة أفضل بحث متميز في مجال الهندسيات عن جهاز يعمل بالطاقة الشمسية لتحلية مياه البحر وتوفير مياه صالحة



من معالم الجامعة

د/ يوهانسون رئيس جودة التعليم: الهيئة في سبيلها للحصول على الاعتراف الدولي معايير الإعتدال الجديدة تركز على الجودة الفعلية المطبقة



المؤسسات على تطبيق منظومة الجودة والاعتماد وتبادل الخبرات بين المؤسسات والهيئة واستمرار اتباع نظم الجودة بمؤسسات التعليم العالي.

صرحت الدكتورة يوهانسون عيد رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لضمان جودة والاعتماد بأن معايير اعتماد مؤسسات التعليم العالي التي تم تطويرها تستهدف التركيز على الجودة الفعلية المطبقة على أرض الواقع وتقليل الأعمال الورقية، وتحقيق أعلى عائد من زيارة المراجعة للمؤسسة التعليمية، مع العمل على تبسيط الإجراءات والاهتمام بما حققته المؤسسة للوصول لجودة المنتج النهائي للعملية التعليمية وليس جودة الأوراق، ومواكبة المعايير للمستجدات على ساحة التعليم الدولية، من أجل الوصول بالمعايير المصرية إلى المعايير العالمية وهذا ما نص عليه قانون إنشاء الهيئة بأن يتم تطوير المعايير كل خمس سنوات لمواكبة المستجدات والوصول بها إلى المستوى العالمي. أكدت يوهانسون عيد بأن الهيئة تعقد ورش عمل بالتعاون مع مؤسسات التعليم العالي بهدف الحصول على التغذية الراجعة من المجتمع الجامعي، ورصد الآراء والاستفادة منها، وتبادل الخبرات بين الجانبين، مشيرة إلى أن الهيئة الآن في سبيلها للحصول على اعتراف دولي من المنظمة العالمية للتعليم الطبي WFME مما يؤدي إلى الاعتراف بخريجي كليات الطب المصرية في الدول الأوروبية والأمريكية. جاء ذلك خلال ورشة العمل التي أقامتها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بالتعاون مع جامعة القاهرة بكلية التمريض، للتدريب على تطبيق معايير اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي وذلك بحضور الدكتورة يوهانسون عيد رئيس الهيئة، والدكتورة عزة أغا نائب رئيس الهيئة لشؤون التعليم العالي، واستهدفت الورشة مساعدة

جودة التعليم: انتهينا من إعداد الإطار المصري للمؤهلات الإطار يضع معايير محددة وتوصيف موحد للمؤهلات تضمن جودة التعليم



صرحت أ.د/ يوهانسون عيد رئيسة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بأن الهيئة انتهت من إعداد الإطار القومي للمؤهلات بالتعاون مع الجهات المعنية وسوف تبدأ الهيئة في طرحه لكافة المستفيدين لتحكيمة ليضع هذا الإطار بتطبيقه حلولاً جذرية لعدة مشكلات في التعليم الفني منها وجود معايير محددة وتوصيف محدد وموحد لمؤهلات التعليم الفني تضمن من خلاله جودة مخرجاته علي اختلاف المدارس وتخصصاتها، ويقوم الإطار بوضع وتوصيف المعارف والجدارات والخبرات التي يجب أن تتوافر في خريجي التعليم في جميع مراحل من الروضة حتى الدكتوراه وسوف يساعد علي عودة المتسربين من التعليم مرة أخرى وعودة العاملين في سوق العمل للتعليم مرة أخرى في أي وقت لاستكمال دراستهم، كما أنه يساعد علي الانتقال الأفقي في التعليم بحيث يستطيع الطالب تغيير مساره إذا وجد انه لا يتماشى مع ميوله وقدراته، وأضافت يوهانسون عيد بأن الإطار القومي للمؤهلات سوف يتم مناظرته بالإطار الأوروبي ومن ثم الاعتراف بخريجي التعليم المصري مع إمكانية تصدير العمالة إقليمياً وعالمياً.

كم اضافت أن الإطار يعمل علي تقليل الفجوة بين سوق العمل وخريجي التعليم الفني وسوف يفتح الإطار المسارات أمام أبنائنا في التعليم الفني

للدراسة حتى الدكتوراه. جاء ذلك خلال ورشة عمل نظمتها الهيئة بالتعاون مع برنامج دعم إصلاح التعليم الفني والتدريب المهني (TVET) بعنوان دور الجهات المعنية في وضع أطر مؤهلات التعليم الفني والتدريب المهني بحضور الدكتور إيهاب شوقي مدير مشروع (TVET) وممثل المنظمة الأوروبية للتدريب وبحضور ممثلين لكافة الجهات المعنية بتنفيذ الإطار.

تعريفات في الجودة

جودة التتابع: مدى التقارب بين معايير ومقاييس المنتج (المخرج التعليمي) مع تلك الموضوعية من قبل مصممي نظام الجودة.

المنهج: المنهج هو مجموعة معارف ومهارات ووجدانيات تقدمها المدرسة أو الجامعة داخل جدرانها وخارجها لتحقيق مخرجات التعلم المنشود من برنامج تعليمي أو مادة دراسية في فترة زمنية محددة.

الأهداف: محددات منبقة عن نص رسالة المؤسسة توجه اهداف النتائج التعليمية المستهدفة للبرامج وامقررات. ويتم كتابتها بصيغة عامة تعبر عن الأغراض والنوايا العامة في البرامج والمقررات، تسرد هذه الأهداف المعرفة والمهارات والمواقف الذهنية المنشود تميتهها.

أعلن المجلس الأعلى للجامعات، عن القائمة المبدئية للمتقدمين لرئاسة جامعة حلوان، وهم د/ماجد نجم ونائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا، د/هشام عواد المليجي أستاذ المحاسبة بكلية التجارة، ود/سمير المرمداش نائب رئيس جامعة حلوان السابق لشؤون التعليم والطلاب، ود/صلاح إسماعيل رئيس قسم إدارة الأعمال بكلية التجارة. وتقرر أن يكون يومي 21 و22 من فبراير لتلقي الطعون، ويوم 26 من لبت فيها وإعلان القائمة النهائية للمتقدمين.

القائمة المبدئية
للمرشحين
لرئاسة الجامعة

دورات وورش عمل في المركز

الفعال " وقد حضر فيها أ.د/ جيهان عزت واستهدفت الورشة الإداريين بالجهاز الاداري بالجامعة وذلك يوم 2017/1/9

- عقدت دورة بعنوان "بناء المفردات وإدارة بنوك الأسئلة" بقاعة التدريب بمركز ضمان الجودة بجامعة حلوان وذلك يومى (الأربعاء والخميس الموافق 15-16 / 2 / 2017). وحضر ممثلين لكليات لتربية الموسيقى والفنون التطبيقية والسياحة والفنادق والاقتصاد المنزلى والتربية الفنية كما شارك في الدورة عدد من خبراء المركز.

ممارسات مميزة وحدة التوثيق الرقمي بكلية الفنون الجميلة

لكلية الفنون الجميلة دور هام ومحوري تجاه المجتمع. ومع تقدم وسائل الاتصال، وتنوعها وسرعتها، ومع التوسع في استخدام شبكة المعلومات الدولية الانترنت، اصبحت المواقع الالكترونية، مصدرا لا يستهان به في نشر العلم والمعرفة. ولدى كلية الفنون الجميلة كم هائل من المعلومات والبيانات، نتيجة لتنوعها وثرانها، وتحتاج الى تسجيل هذا التراث الثقافي وهذا الكم الهائل من الانجازات الطويلة علي مدار أكثر من عشرة عقود، كما تحتاج لمواكبة التطور الهائل في اساليب التعليم والتعلم لمواكبة نظرائها اقليميا ودوليا. لذا فقد سعت كلية الفنون الجميلة لإنشاء وحدة رقمية للتوثيق، وتعمل في محورين أولهما توثيق تراث الكلية الفني وتحويله الي محتوى الكتروني، ونشره من خلال موقع الكتروني متطور، يستوعب هذا الرصيد من الانجازات والمعلومات، وليضع الكلية في مكانها الصحيح علي الخريطة الثقافية الالكترونية وسط المؤسسات الثقافية والفنية المحلية والعالمية. كما تقوم بالحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للانتاج الثقافي والفني من خلال منح شهادات موثقة. والمحور الثاني هو التعليم الالكتروني حيث تعمل كوحدة متكاملة للتعليم الالكتروني لتقديم الخدمات اللازمة للانتاج وحدات تعليمية متخصصة عملية مطورة ومتطورة يطبق فيها نظام التعليم الالكتروني كعامل مساعد في الدراسة العملية أو كمادة دراسية وافية للطلاب على مستوى الكلية والكليات الفنية المماثلة ، وكذلك انتاج برامج تدريبية لتدريس الفنون عن طريق موقع الكتروني تعليمي ولاستخدامها مستقبليا للتعليم عن بعد.

- عقد ورشة عمل بمقر قاعة التدريب الخاصة بمركز ضمان الجودة بالجامعة بعنوان "ورشة عمل إنشاء البريد الالكتروني " قد حضر فيها م/ شيماء عطفي و م/ أحمد بيومي واستهدفت الورشة أعضاء هيئة التدريس وذلك يوم 29/2/2017
- عقد ورشة عمل بمقر قاعة التدريب الخاصة بمركز ضمان الجودة بالجامعة بعنوان "ورشة عمل إستعراض الوضع الحالي والمستقبلي لتطبيق منظومة جودة النظم الإدارية " وقد حضر فيها أ.د/ هناء الحسيني أحمد واستهدفت الورشة الإداريين بالجهاز الاداري بالجامعة وذلك يوم الأربعاء 8/2/2017
- عقد ورشة عمل بمقر قاعة التدريب الخاصة بمركز ضمان الجودة بالجامعة بعنوان " ورشة عمل مهارات الاتصال

ميزات جديدة لذوى الاحتياجات الخاصة

قرر مجلس جامعة حلوان برئاسة القائم بأعمال رئيس الجامعة، الدكتور ماجد نجم، إعفاء الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة من المصروفات الدراسية، بالإضافة إلى الإعفاء من مصروفات السكن الاجتماعى.

وقال نائب رئيس جامعة حلوان لشؤون التعليم والطلاب، الدكتور جمال شكرى، إن مجلس الجامعة وافق على الطلب المقدم، بشأن إعفاء الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة من المصروفات الدراسية.

وأشار إلى أن مجلس الجامعة وافق على تطبيق نظام امتحان خاص، للطلاب الذين لديهم نسبة من الإعاقة الذهنية طلاب الدمج التعليمي، ويتكون هذا الامتحان من 33 أسئلة هي صح وخطأ، واختر، وأكمل، بما يتناسب مع قدر الإعاقة التي يعاني منها هؤلاء الطلاب.

أسرة تحرير النشرة

رئيس التحرير: أ.د/هناء محمد الحسيني

مدير التحرير: أ.د/أحمد وحيد مصطفى

هيئة التحرير: أ.د/ إبراهيم الزهيرى

أ.د/ هشام عبد الجيد

أ.د/ مصطفى الفرموى

أ.د/ نبيل عبد السلام

الفريق الإداري: السيدة/ سوريا عبد العزيز

السيد/ محمد فتحى متولى

السيد/ احمد حمدي احمد

رؤية ورسالة وأهداف استراتيجية جامعة حلوان

رؤية جامعة حلوان

تسعى جامعة حلوان إلى أن تكون مؤسسة ذات تصنيف متقدم إقليمياً، ومتمفردة في الفنون والعلوم وإدارة الأعمال والتكنولوجيا.

رسالة جامعة حلوان

تعمل جامعة حلوان على تحقيق الريادة والابتكار على المستوى الإقليمي في الفنون والعلوم وإدارة الأعمال والتكنولوجيا، من خلال تقديم خدمات تعليمية أكاديمية عالية الجودة وبحث علمي تطبيقي متميز وحراك عالمي وتنمية فعالة للمجتمع.

الأهداف الاستراتيجية:

التميز فى التعليم والتعلم

- تحقيق جودة المخرجات التعليمية، والإعتماد المؤسسى.
- زيادة القدرة التنافسية للجامعة والخريج محلياً، وإقليمياً، ودولياً .
- جذب الطلاب الوافدين والتواجد الدولى.
- تعزيز التواصل والانتماء والمشاركة الإيجابية مع الطالب والخريج.
- منظومة جاذبة للتعليم المستمر والتعلم مدى الحياة والتدريب وإعادة التأهيل.
- تحقيق رضا الطلاب والمجتمع عن الخريج ومساهماته.

التميز فى البحث العلمى والابتكار

- مواجهة التحديات البحثية التى تواجه المجتمع.
- توسيع وزيادة حجم قاعدة الأبحاث فى الجامعة.
- تحقيق التأثير العلمى والتطبيقى للأبحاث محلياً وإقليمياً .
- التوسع فى برامج الدراسات العليا فى المجالات البحثية المتقدمة.
- الإرتقاء بمستوى نشر مخرجات البحث العلمى فى الدوريات والمجلات العالمية المحكمة ذات معامل التأثير المرتفع.
- زيادة القدرة التنافسية والتسويقية والتعريف بمخرجات البحث العلمى والابتكار فى الجامعة لزيادة مصادر التمويل.
- السعى إلى الريادة فى بعض المجالات البحثية الحديثة الناشئة.

التميز فى الشراكة المجتمعية

- مشاركة إيجابية للجامعة فى الشأن العام، والقدرة على التأثير وإحداث التغيير فى البيئة المحيطة.
- مشاركة المؤسسات والأطراف الفاعلة فى المجتمع فى التوجيه ورسم السياسات وتقييم أداء الجامعة.
- وجود مجتمع أصدقاء للجامعة من المجتمع المحلى والدولى على دراية بفكر وعمل الجامعة وداعم لها.
- تعزيز مجالات تميز الجامعة محلياً وإقليمياً .
- بناء رؤى متكاملة فى القضايا الرئيسية فى المجتمع وتعزيز المواطنة.

مدير المركز ترأس ورشة عمل استمرارية الاعتماد

ورش عمل المؤتمر الدولي السابع لضمان جودة التعليم العالي في الوطن العربي والذي تنظمه جامعة أسيوط بالتعاون مع الأمانة العامة لجودة التعليم العالي باتحاد الجامعات العربية والمنعقد في الفترة من 20 إلى 23 من فبراير الجارى وذلك تحت رعاية خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي وبحضور المهندس ياسر الدسوقي محافظ أسيوط، والدكتور سلطان أبو عرابي أمين عام الاتحاد، والدكتور محمود الوادي رئيس جامعة الزرقاء وأمين عام المؤتمر والدكتور عصام زنتي نائب رئيس جامعة أسيوط لشئون التعليم والطلاب ورئيس المؤتمر، والدكتور محمد عبد اللطيف نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والدكتور شحاته غريب شلقامى منسق عام شئون الجامعة العربية بجامعة أسيوط ولقيف من رؤساء الجامعة والأساتذة المتخصصين من نحو 14 جامعة عربية .



د/ هناء الحسينى مدير المركز

ترأست أ.د/ هناء الحسينى مدير مركز ضمان الجودة بجامعة حلوان ورشة عمل "دور وحدات ضمان الجودة والاعتماد بمؤسسات التعليم العالي للحصول على الاعتماد واستمراريته" وهى واحدة من بين

الفنون الجميلة والإستعداد لزيارة الإعتاد فى ابريل



د/ صفية القباني عميد الكلية

يتابع مركز ضمان الجودة عن كثب الإستعدادات المكثفة من قيادات واعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الفنون الجميلة وشكل المركز لجان من خبراء الجودة لتفقد مدى فاعلية أنشطة ضمان الجودة ومدى استمرارية أداء الكليات متابعة خطط التطوير، الأمر الذى أسفر عن التأكد من التطور الفعال فى أنشطة الجودة واستعدادات الكلية للزيارة المرتقبة قبل نهاية ابريل 2017. ومركز الجودة إذ يتمنى انجاز الزيارة على اكمل وجه فإنه لا يشك ادنى شك فى قدرة العميدة المتميزة وفريق الجودة الذى يتمتع بخبرة عالية على النجاح.

الحفاظ على الموروث الثقافى وتنمية مستدامة للحرف

ورش عمل وندوة فى كلية الفنون التطبيقية بالتعاون مع جنوب الوالى



د/ ميسون قطب وكيل كلية الفنون التطبيقية

انطلقت يوم السبت 20 فبراير فعاليات ندوة وورشة عمل حول "التنمية المستدامة للحرف التراثية والصناعات الصغيرة المحلية"، التي تنظمها جامعة حلوان بالتعاون مع جامعه جنوب الوادي، على مدى يومين بكلية الفنون التطبيقية. تهدف الندوة إلى الحفاظ على الموروث الثقافى وتعميق مفهوم الجذور بالقرى المصرية اعتماداً على التراث التقليدى والصناعات المحلية، وتناقش التحديات التي تواجه أنشطة الحرف التراثية والصناعات الصغيرة المحلية والمعوقات التي تمثل التحدى الأكبر فى النهوض بالنشاط الاقتصادى للصناعات الصغيرة الثقافية والإبداعية والمحلية. وتتناول الندوة الخامات البيئية وكيفية الاستفادة منها فى تطوير الصناعات المحلية، والتطوير والتحديث للمنتجات اليدوية وكيفية وضع معايير قياسية لضبط جودة المنتجات وكيفية وصول الدعم الفنى والمالى للصناعات، وتدور محاورها حول تطوير أساليب التدريب، ورفع المهارات وتنمية بحوث تطوير وتنمية الحرف التراثية والصناعات الصغيرة المحلية، وإعداد قاعدة بيانات عن المشروعات الصغيرة فى مجالات الصناعات الثقافية والإبداعية والصغيرة المحلية. ويوجه نشاط الندوة إلى معالجة الانهيار التدريجى للحرف التراثية الذى أدى إلى اندثار الكثير منها بسبب تغيير نمط ومستلزمات الحياة الحديثة، وعدم مواكبة تلك المنتجات لمطالبات الأسواق المحلية والدولية،

برنامج حفظ التراث بكلية السياحة والفنادق

أكدت اللجنة الوطنية للمتاحف فى المجلس الدولى للمتاحف بباريس، أهمية برنامج علمى جديد دشنت كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان أول دفعه من حاملى الماجستير منه، هو برنامج حفظ التراث وإدارة المواقع وهو ما يعد البرنامج الوحيد فى مصر المتخصص فى هذا المجال. وأضاف رئيس اللجنة الوطنية للمتاحف أن اللجنة ستختار عددًا من الدراسات الخاصة بطلاب الدفعة الأولى من ماجيستير علوم المتاحف؛ لنشرها فى سلسلة دراسات متحفية، مشيراً إلى أن الدراسات المتحفية فى مصر تحتاج إلى المزيد من الجهود، فى ظل نمو مفهوم المتحف ودوره فى خدمة المجتمع والتعليم والاقتصاد الوطنى.

وقال مدير إدارة المشروعات بمكتبة الإسكندرية إن اللجنة هنأت الدفعة الأولى التي حصلت على الماجستير فى علوم المتاحف، والتي من شأنها أن تثري العمل المتحفى فى مصر والمنطقة العربية. وأشار عزب إلى أن الدفعة الأولى من الخريجين سوف يسدون عجزاً كبيراً فيما يتعلق بالمتخصصين فى هذا المجال.

ويتضمن البرنامج تطوير التصميمات التقليدية والاهتمام بالتحديث والتجديد، طرق منع احتكار المنتجات. وتعرض فعاليات الندوة وسائل تقديم الدعم الفنى والخبرة للمشروعات الصغيرة فى اتباع الأساليب العلمية فى وجود المنتجات والإدارة والخبرات الجيدة فى أعمال التسويق، إلى جانب استعراض أسباب الاقتتار إلى الابتكار فى المشروعات الصغيرة وكيفية الاعتماد على دراسات الجدوى ومتطلبات السوق وإعداد المقومات الأساسية الكافية للبيئة الأساسية لدعم وتنمية الحرف التراثية والصناعات الصغيرة وأسباب فشل الحاضنات التكنولوجية فى مجال التراث.